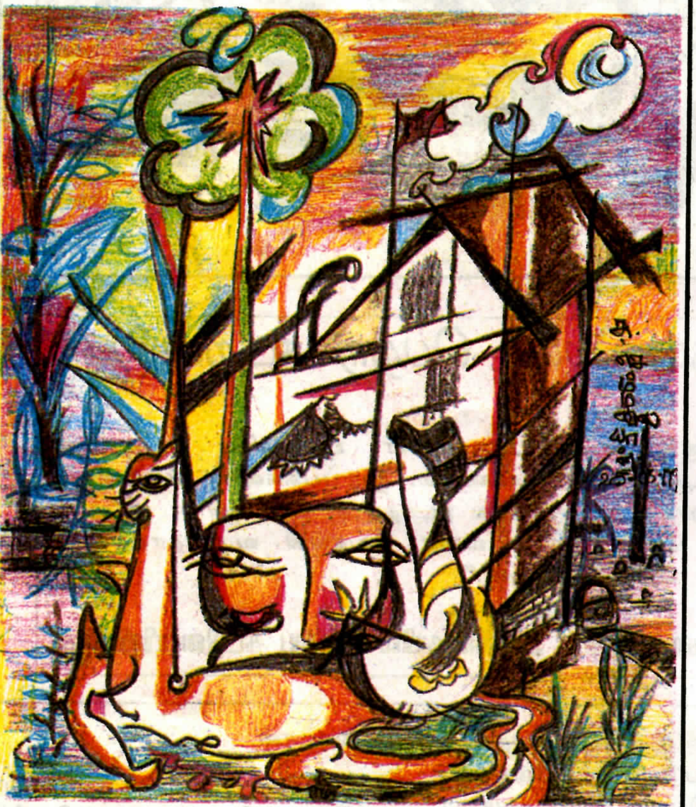
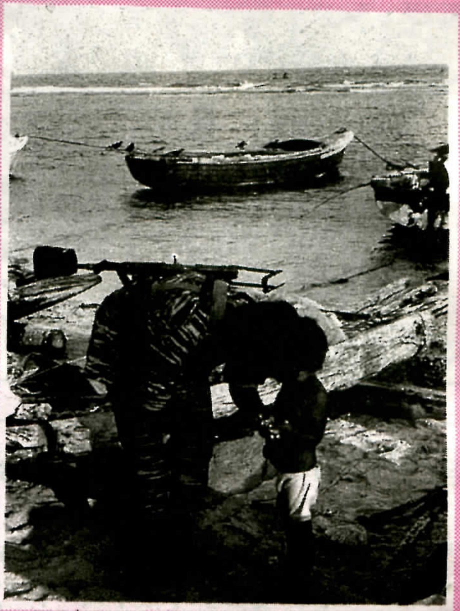


'சாலையோரம் ஆலைகளும் சோலைகளும் நிறைந்த எங்கள் தமிழீழம் இது.'

ஓவியர் சு. செம்மலையான்

சு. செம்மலையான் ஒரு போராளியாகவும் ஓவியத்தில் ஆர்வமுள்ள கலைஞனாகவும் விளங்குகிறார். மாவீரர்களின் தியாகமும், தீயாய் பற்றி எரிகின்ற விடுதலை உணர்வும், ஈக உணர்வும் இவரது ஓவியங்களில் முனைப்புக் கொள்கின்றன. நிறப் பென்சில்களையும், நிறக் கட்டிகளையும் கொண்டே இவர் தனது கூடுதலான ஓவியங்களுக்கு வர்ணம் தீட்டுகிறார்.

1992ம் ஆண்டு மாவீரர்நாள் சுவரொட்டிக்காக இவரது ஓவியமும் தேசியத் தலைவர் அவர்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது.



தொடுவானம் தூரத்தில் இல்லை

என் அன்பே
அழுவதை நிறுத்து!
நீர்வழி கண்ணீர்த்தேக்கம்
கரை கட்டி கடலும்
உப்புக் கரிக்கும்.
உன் நெஞ்சின் சுடும்வெப்பம்
கரை மணலும் வெந்து வேகும்.

இங்கே தொலைத்தது
உன் அப்பனையும், ஆத்தாளையும்
மட்டுமல்ல,
உன் சுதந்திரத்தையும் தான்.
தொலைந்தது தொலைய
மிஞ்சி இருக்கிறது
உன் தன்மான உணர்ச்சி.

காலம் கரையை கட்டியதில்லை.
அதனால் தானே
கடலலைகள் கரையை
ஓங்கி அடிக்கின்றன.
அஃறிணைகளே உணர்வை
ஓங்கி காட்ட
உயர்திணை உன்பலம்
உனக்குத் தெரியாதா?

சிங்கவேட்டைக்கு சிலிர்தெழும்பு
"பயப்படாதையடா; எங்கட கடல்
எங்கட கடற்கரை
நான் இருக்கிறன்."
அதனால் தொடுவானம் தூரத்திலில்லை.

ந. முரளிதரன், சூரிச்

புரட்டாதி, 1993 மாத எரிமலையில் வெளிவந்த புகைப்படத்திற்கான கவிதை.